Artistes intervenantes

Patricia Gauché, danseuse-chorégraphe de la Compagnie K, intervient régulièrement auprès de publics variés (enfants, adultes, jeunes handicapés, adolescent.es).

Anne Bréchet, danseuse-chorégraphe de la compagnie Matoupala, intervient régulièrement auprès de publics variés, notamment les personnes âgées, en proposant des activités inhabituelles comme les percussions corporelles.

Expérience

Intervention au Centre de Gériatrie Charles Drouet d'Allonnes (centre hospitalier du Mans) en unités générales et unité Aloïs (résident.es présentant des troubles du comportement et/ou maladies neurodégénératives).

Modalités techniques

Des séances hebdomadaires d'une heure par groupe.
Des groupes d'une douzaine de résident.es, ou un peu plus dans un espace ouvert où les personnes circulent.

Modalités financières

Nous contacter pour faire un devis selon les modalités techniques envisagées.

Compagnie K – Association Entredanses
4 rue Edmond Léveillé 60000 Beauvais
ciek60@free.fr 02 43 95 04 54
www.ciek60.sitew.fr

Danse Improvisée en EHPAD

avec la Compagnie K

Danser avec les résident.es pour créer un temps de partage et d'échange par la médiation des corps en mouvement.

Des danseuses professionnelles
à la rencontre des personnes âgées

Une nouvelle activité artistique proposée aux résident.es des EHPAD
pour prendre plaisir à danser et aller à la rencontre de l'autre,
pour mobiliser son corps en fonction de ses capacités et ressentis,
pour créer du lien social.

La pratique de l'improvisation dansée, ou composition instantanée sous sa forme spectaculaire, **développe l'attention, l'écoute, l'ouverture à l'autre, à l'environnement, à l'instant présent** pour nourrir la danse, la rencontre. Pour nous, danseuses contemporaines, **tout geste, tout mouvement est danse, matière à danser, qu'il soit quotidien, anodin, exceptionnel, relationnel, codifié.** Des formations à la pratique de clown complètent notre approche en introduisant **du jeu et de l'échange avec le « public »**.

C'est avec ce bagage artistique que nous venons à la rencontre de personnes âgées.
Ces personnes âgées, résidant en EHPAD, **vivent un isolement à multiples facettes :** *affectif, corporel, physique et spatial, par la perte de repères.*

Par ces rencontres de danse improvisation, nous œuvrons à diminuer cet isolement.

Public

Résident.es des unités EHPAD (mobiles debout ou en fauteuils roulants).
Résident.es atteints de troubles du comportement et/ou maladies neurodégénératives.

Déroulement des ateliers

Nous choisissons des musiques variées pour multiplier les entrées dans le mouvement : le connu, la nostalgie, le partageable, le surprenant, l'émouvant, le dynamisant, le joyeux, le ralentissant….

Un premier contact par le regard et puis les mains. Ce qui se joue, ce qui se danse ensuite dépend de la mobilité, de l'humeur, de la musique qui réveille ou non le corps, les souvenirs.

Le temps d'une danse,
retrouver une relation duelle de plaisir, d'échange
par les regards, par le contact des mains,
par le jeu des corps en miroir,
par le dialogue des corps.
Un temps de partage collectif aussi.

Danseuses professionnelles nous animons ensemble les séances. Nos approches différentes et complémentaires permettent des contacts, des propositions, des sollicitations multiples et variées.
La présence de 2 danseuses ouvre l'espace et le regard, sans le focaliser sur une personne sujette de la danse et objet d'attention.

Tous les acteurs de l'atelier, intervenantes danseuses, résident.es, personnel soignant, animateur.ices, famille en visite, …. participent à cet échange à la mesure de leurs envies et de leur mobilité.